

Den sköna läslistan läsåret 2016/2017

1. Achebe, Chinua, *Allt går sönder*. Den afrikanska litteraturens klassiker framför alla andra. En enkel och begriplig roman som samtidigt rymmer enormt mycket – särskilt vad det gäller spänningar inom det afrikanska samhället, eller: *Americanab* – Kärleksberättelse som spänner över många år, många länder och flera djupa klyftor.
2. Adichie, Chimamanda Ngozi – **valfritt verk**, till exempel: *En halv gul sol*. För cirka 40 år sedan fick varje barn höra att man skulle tänka på de svältande barnen i Biafra när man lämnade mat. Efter att ha läst denna roman ångrar man varenda smula som gick till spillo.
3. Alighieri, Dante, *Divina Comedia: Inferno*. Medeltida helvetesvandring med både komiska och poetiska poänger.
4. Allende, Isabel – **valfritt verk**, till exempel: *Andarnas bus*. Årets roman i Chile 1982! Allendes kritikerrosade berättelse om familjen Trueba är fylld av magisk realism och latinamerikansk dramatik.
5. Aristofanes – **valfritt verk**, till exempel: *Lysistrate*. Grekisk komedi om Lysistrate och hennes väninnor som sexstrejkar för att tvinga sina män att sluta kriga.
6. Atwood, Margaret – **valfritt verk**, till exempel: *Tjänarinnans berättelse*. Efter en katastrof har de flesta kvinnor blivit sterila. De få kvinnor som fortfarande kan få barn omhändertaras och placeras ut i särskilt viktiga familjer där de föder familjens barn innan de sedan får fortsätta till nästa familj. En mycket lättläst, intressant, tankeväckande bok om hur snabbt synen på kvinnor och på familjen i ett västerländskt samhälle skulle kunna förändras.
7. Austen, Jane – **valfritt verk**, till exempel: *Stolthet och fördom*. Vass satir över problemet med att finna en lämplig make åt sina döttrar.
8. Auster, Paul – **valfritt verk**, till exempel: *Stad av glas*. Deckare och metaroman inom samma pärmar. En modern klassiker, eller: *Illusionernas bok* – berättelsen om en fiktiv filmregissörs öden.
9. Baudelaire, Charles: *Det ondas blommor*. Det sägs att den moderna lyriken började med den här diktsamlingen. Sex av dikterna stämplades som osedliga, upplagan drogs in och Baudelaire dömdes till böter.
10. Benedictsson, Victoria – **valfritt verk**, till exempel: *Fru Marianne*. En äktenskapsskildring av en av svensk litteraturs skarpaste realister.
11. Boccaccio, Giovanni: *Decamerone*. Hundra mustiga, lättsamma historier som berättas av tio personer som flytt undan digerdödens besök i Florens.
12. Borges, Jorge Luis – **valfritt verk**, till exempel: *Fiktioner*. Berättelser som nästan bara handlar om sig själva, en novellsamling att gå vilse i.
13. Boye, Karin: *Kallocain*. Svensk dystopi om ett framtida kontrollsamhälle.
14. Bradbury, Ray: *Fahrenheit 451*. I en nära framtid är böcker det farligaste som finns och brandkåren ägnar sig åt att elda upp dem.
15. Brontë, Charlotte, *Jane Eyre*. Kärlek, svek, hemligheter och en fruktansvärd hemlighet på vinden.
16. Brontë, Emily: *Svindlande höjder*. Underbar, eländig kärlekshistoria mellan Catherine och den tjurige Heathcliff.
17. Bulgakov, Michail, *Mästaren och Margarita*. Surrealistisk kult-roman om livet, samhället och teologi. Rysk magisk realism.
18. Burgess, Anthony, *A Clockwork Orange*. Skrämmande framtidsskildring om ultravåld och hur samhället hanterar ondska.
19. Calvino, Italo – **valfritt verk**, till exempel: *Om en vinternatt en resande*. Denna roman liknar inte någon annan. Du, läsaren, utses genast till huvudperson i handlingen, men strax uppstår problem. Exemplet är defekt, och därför beger du dig till bokhandeln. Där träffar du Ludmilla, en ung kvinna som också fått en felbunden bok, och ni bestämmer er för att hålla kontakt. Spänningen stiger. Gåtorna hopar sig.
20. Cervantes, Miguel: *Don Quijote* – *Efter att ha förläst sig på riddarromaner ger sig huvudpersonen ut för att själv rädda kvinnor i nöd*.
21. Chang, Jung, *Vilda svanar – tre döttrar av Kina*. Kinas omvandling från feodalstat till kommunism, sett

- ur tre generationers ögon.
22. Chaucer, Geoffrey, *Canterbury Tales*. Ett antal pilgrimer berättar den ena burleska historien efter den andra för varandra. En klassiker i den engelska litteraturen.
 23. Coetzee, J. M. – **valfritt verk**, till exempel: *Onåd – I det postkoloniala Sydafrika efter apartheid har en vit universitetslärare en kärleksaffär med en ung student*.
 24. Conrad, Joseph – **valfritt verk**, till exempel: *Mörkerets hjärta – Kort roman om Marlow som åker genom det mörkaste Afrika och hämtar Kurtz som säger "The Horror. The Horror"*.
 25. de Balzac, Honoré – **valfritt verk**, till exempel: *Pappa Goriot*. Den karriärhungrige studenten Rastignac försöker skaffa sig en position inom Paris societet. På pensionatet där han bor möter han den äldre Goriot som har ett förslag som skulle kunna hjälpa honom på vägen.
 26. Defoe, Daniel – **valfritt verk**, till exempel: *Robinson Crusoe – Ensam på en öde ö. Den klassiska studien i överlevnad*.
 27. Dick, Philip K. – **valfritt verk**, till exempel: *Mannen i det böga tornet*, Alternativhistoria från en av världens bästa sci-fi-författare. Hitler har erövrat Amerika och i ett nazistiskt USA går livet sin gilla gång, trots att samhällets själva grund verkar vila på en lögn.
 28. Dickens, Charles – **valfritt verk**, till exempel: *Oliver Twist* – Ung föräldralös pojke hamnar i klorna på kriminella i 1800-talets London eller: *Ljysande utsikter* – En annan ung, föräldralös pojke hamnar i andra typer av svårigheter.
 29. Dostojevskij, Fjodor – **valfritt verk**, till exempel: *Brott och straff* – Låt dig inte avskräckas av bokens tjocklek. *Brott och Straff* anses vara en av världens bästa romaner! Följ med mördaren Raskolnikov under hans ångestfyllda vandringar genom Sankt Petersburg.
 30. Ekman, Kerstin – **valfritt verk**, till exempel: *Guds barmhärtighet* – Berättelsen om barnmorskan Hillevi bjuder på kärlek och konflikt i ett vackert men hårt landskap. Första delen i Ekmans svit *Vargskinnen*.
 31. Enquist, Per Olov – **valfritt verk**, till exempel: *Nedstörtad ängel* – En smärtsam, svärbegriplig och oroande roman om kärleken och dess gränser, om livet, om döden – och rätten att få upphöra -, om skrivandet och sökandet, eller: *Kapten Nemos bibliotek* – Drömlig skildring av två bortblandade barn i Västerbottens inland.
 32. Euripides – **valfritt verk**, till exempel: *Medea* – Vad gör man om mannen man övergivit sin familj för att följa till främmande land, mannen man har fått två söner tillsammans med, en dag kommer hem och berättar att han tänker gifta sig med en annan kvinna?
 33. Flaubert, Gustave: *Madame Bovary* – Emma Bovary känner sig instängd i sitt äktenskap. Hon drömmer om den stora romansen, men världen omkring henne är full av vardag och småsinthet. Orsakade stor skandal när den publicerades första gången och Flaubert drogs inför rätta.
 34. Fowles, John – **valfritt verk**, till exempel: *Samlaren* – En spännande psykologisk thriller om en enstörig fjärlssamlare och Miranda, en ung livsglad konststudent. Hur långt kan man gå för att förverkliga sina fantasier?
 35. Fridégard, Jan – **valfritt verk**, till exempel: *Lars Hård – Arbetarlitteraturens hårdaste trilogi!*
 36. García Márquez, Gabriel – **valfritt verk**, till exempel: *Hundra år av ensamhet* – Byn Macondo, familjen Buendía: de är de egentliga huvudpersonerna i den här fantastiska skildringen av tillvaron, tiden och det mänskliga. Magisk realism som gör själ för namnet.
 37. Hemingway, Ernest – **valfritt verk**, till exempel: *Den gamle och havet*. En av de viktigaste moderna klassikerna. En del säger att den handlar om författarens skrivkramp, men den delen av isberget som är synlig handlar om en gammal fiskare som inte har fått fisk på länge. Och så får han en.
 38. Homeros – **valfritt verk**, till exempel: *Odysséen* – Odysseus har kämpat i Troja i tio år och försöker under ytterligare tio år ta sig hem till sitt älskade Ithaka.
 39. Huxley, Aldous, *Du sköna nya värld* – Det perfekta samhället där alla är glada och nöjda? Är lyckodroger och människoavel vägen till utopin?
 40. Ibsen, Henrik – **valfritt verk**, till exempel: *Ett dockhem* – Nora är Torvalds lilla "dockhustru" som tvingas skärskåda sitt äktenskap när hotet om avslöjandet av ett brott hon har begått av kärlek till sin make försätter hennes värld i gungning. Läs dramat som gav upphov till en våldsamt könsrollsdebatt i hela Norden i slutet av 1800-talet!
 41. Jansson, Tove, *Bilduggarens dotter* – Självbiografisk roman om Tove Jansson uppväxt i ett bohemiskt konstnärshem.

42. Johansson, Elsie – **valfritt verk**, till exempel: *Glasfågeln* – Fattigdom, sorg och skam på 30-talet ur en trettonårig flickas ögon. Första boken i Johanssons svit om Nancy.
43. Johnson, Eyvind – **valfritt verk**, till exempel: *Strändernas svall* – En modern, fantastisk tolkning av hur det egentligen gick till under Odysseus hemfärd från det trojanska kriget.
44. Joyce, James – **valfritt verk**, till exempel: *Ulysses* – Leopold Bloom äter frukost, går genom staden, tänker på sin döda son. Allt utspelar sig under en dag i Dublin, men lyckas ändå vara en parallell till Homeros Odysséen.
45. Kafka, Franz – **valfritt verk**, till exempel: *Processen* – Joseph K vaknar en dag och inser att är anklagad. Vad han är anklagad för vet han inte, när hans rättegång är vet han inte. Steg för steg dras K in i en mardröm av absurd byråkrati. Roligt, tungt, lätt och litterärt på samma gång.
46. Kerouac, Jack – **valfritt verk**, till exempel: *På drift* – En roadmovie genom 50-talets USA. Fylld med jazz, ungdomligt övermod och ändlösa vägar.
47. Khemiri, Jonas Hassen – **valfritt verk**, till exempel: *Montecore. En unik tiger.* – Det är ömsint om pappor som hälsar på folk med att säga ”Tjenare jävla galoscher”, det är tankeväckande om ett Sverige där lasermannen skjuter prick på invandrare och det är språkliga saltomortaler från en Jonas som vill hitta sin plats i tillvaron.
48. Lagerkvist, Pär – **valfritt verk**, till exempel: *Dvärgen* – Dvärgen är en stark och skrämmande bok om onskans väsen.
49. Lagerlöf, Selma – **valfritt verk**, till exempel: *Kejsaren av Portugallien* – Torparen Jan Andersson i Skrolycka upplever kärlekens makt och kraft för första gången när han blir far till en dotter. Hon blir hans allt, men växer upp och flyttar till stan. Vad händer där? Och varför kallar sig Jan helt plötsligt kejsare?
50. Lee, Harper, *To Kill a Mockingbird*, Rasism, rättvisa och rättsfall i söderns USA. En modern klassiker.
51. Lessing, Doris – **valfritt verk**, till exempel: *Martha* – Första delen i Lessings romanserie *Väldets barn* – har kallats en av de första kvinnliga utvecklingsromanerna.
52. Lidman, Sara – **valfritt verk**, till exempel: *Ljufsens rot* – Ett storslaget kvinnoporträtt och en intensiv kärleksroman som är lätt att ta till sitt hjärta. En av Sara Lidmans sista böcker.
53. Lindgren, Torgny – **valfritt verk**, till exempel: *Pölsan* – På jakt efter det perfekta receptet på pölsa avslöjas långsamt några människors kärva förflutna långt inne i Västerbottens inland.
54. Lo-Johansson, Ivar – **valfritt verk**, till exempel: *Analfabeten* – Ivar Lo berättar historien om sina fattiga, kämpande föräldrar och om sina egna försök att bryta sig loss och skaffa sig ett annat liv.
55. London, Jack – **valfritt verk**, till exempel: *Varg Larsen* – Skildring av det hårda livet på ett säljagarfartyg vid 1900-talets början.
56. Lorca, Federico García – **valfritt verk**, till exempel: *Bernardas hus* – Ett drama om makt, förtryck, kärlek och hat, om kvinnans roll och om motsättningarna mellan ung och gammal.
57. Martinsson, Moa – **valfritt verk**, till exempel: *Kvinnor och äppelträd* – Sally och Ellen växer upp i ett av Norrköpings fattigkvarter under början av 1900-talet. För Ellen, gift med en spritglad rallare, handlar det främst om bröd till barnen, medan den vackra och uppkäftiga Sally är traktens utskämda "bolsjevik". Hon gör något som i byfolkets ögon är värre än att ligga med karlar; hon uppviglar dem.
58. Maupassant, Guy de – **valfritt verk**, till exempel: *Fettpärlan* – Ett helt samhälle som ryms i en hästdragen vagn. Vem är hedervärd? Vem förtjänar sin position och vem är syndabock?
59. Moberg, Vilhelm – **valfritt verk**, till exempel: *Utvandrarna* – En storslagen episk berättelse om Karl-Oskar och Kristina, om hur det var att lämna Sverige under nödåren på 1800-talet och komma till ”Amerikat”.
60. Molière – **valfritt verk**, till exempel: *Tartuffe* – Lismande skojare lurar av en godtrogen familj både hus och dotter i en av fransk litteraturs mest kända komedier.
61. Morrison, Toni – **valfritt verk**, till exempel: *De blåaste ögonen* – Författaren beskriver rasismens destruktiva effekt på uppväxande svarta flickor i USA, om deras känslor av underlägsenhet i den vita kommersialiserade amerikanska kulturen.
62. Müller, Herta – **valfritt verk**, till exempel: *Hjärtdjur*. Fyra studenters liv i den totalitära staten. Hårda securitateförhör och sköra hjärtan. Vackert och nydanande bildspråk av en nobelpristagare.
63. Munro, Alice – **valfritt verk**, till exempel: *För mycket hycka*, Brillant novellsamling från en av de senaste årens nobelpristagare.

64. Murakami – **valfritt verk**, till exempel: *Kafka på stranden*, En man som talar med katter, en tonåring på flykt undan en förbannelse, och ett märkligt bibliotek precis på ytan av verkligheten.
65. Nabokov, Vladimir – **valfritt verk**, till exempel: *Lolita* – Boken som blev ett begrepp. En obehaglig skildring av en sexualbrottslings innersta tankar.
66. *Njals saga* – Isbergsteknik innan isbergstekniken.
67. Oates, Joyce Carol – **valfritt verk**, till exempel: *Blond* – Biografisk roman kring Marilyn Monroes liv.
68. Ohlsson, Bengt: *Gregorius* – Här får vi möta Hjalmar Söderbergs figurer Doktor Glas och pastor Gregorius igen (se bok nr 92 på denna lista), denna gång utifrån pastorns perspektiv. I boken berättar pastorn själv om det som ska komma att bli hans sista sommar och hans gestalt får ett annat liv.
69. Oksanen, Sofi – **valfritt verk**, till exempel: *Utrensning*. Två kvinnor, två tidsperioder i Estland. Har allt verkligen blivit bättre? Författaren vann Nordiska rådets litteraturpris för denna utmärkta roman.
70. Orwell, George – **valfritt verk**, till exempel: *1984* – Klassisk dystopi om ett framtida kontrollsamhälle där staten styr det mesta och där ”storebror ser dig” överallt!
71. Pleijel, Agneta – **valfritt verk**, till exempel: *Lord Nevermore* – Nittonhundratalet speglat i förhållandet mellan tre människor. En stor, episk roman.
72. Poe, Edgar Allan – **valfritt verk**, till exempel: ”Morden på Rue Morgue” – Kanske den första deckarberättelsen, med en av de märkligaste mördarna.
73. Proust, Marcel – **valfritt verk**, till exempel: *På spaning efter den tid som flytt (Combray)* – Combray är den inledande delen i Marcel Prousts gigantiska roman där vi möter madeleinekakan som öppnar upp hans minne och de två håll som familjen brukar promenera (det ena respektive andra hållet).
74. Remarque, Erich Maria – **valfritt verk**, till exempel: *På västfronten intet nytt* – Den mest lästa skildringen av första världskrigets fasor. Skrivet från en ung tysk mans synvinkel.
75. Roth, Philip – **valfritt verk**, till exempel: *Operation Shylock - en bekännelse*. – en dag får författaren Philip Roth höra att han inte alls befinner sig hemma i USA utan i Israel. Snart står det klart att det är en bedragare som tagit hans identitet. Den äkta Philip Roth beger sig till Israel för att hitta den falska versionen.
76. Rydberg, Viktor, *Singoalla* – Svensk litteraturs kanske tydligast romantiska verk. Medeltidsberättelse med förbjuden kärlek, mystik och äventyr.
77. Salinger, J.D – *Räddaren i nöden / Catcher in the Rye* – En av världens mest berömda uppväxtskildringar. Inte så mycket på grund av handlingen, utan på det sätt som Salinger får läsaren att kliva in i huvudpersonens huvud och se världen helt genom hans ögon.
78. Sandel, Cora – **valfritt verk**, till exempel: *Alberte-trilogin* – Delvis självbiografisk skildring av en av Norges främsta stilister.
79. Shakespeare, William – **valfritt verk**, till exempel: *Hamlet* – Världens mest kända tragedi. Hamlet grubblar över om han skall hämnas sin fars död, eller *Romeo och Julia* – Världens mest kända tragiska kärleksberättelse.
80. Shelley, Mary: *Frankenstein* – Här får man följa med på en resa bland monster, äventyrare och maniska vetenskapsmän under 1800-talets början.
81. Söderberg, Hjalmar – **valfritt verk**, till exempel: *Doktor Glas* – Doktor Glas förälskar sig i en av sina patienter, prästfrun Helga. Hon är olyckligt gift med den motbjudande pastorn Gregorius, och ber Glas att hjälpa henne. Till slut ser han bara en lösning. Men har man rätt att döda en människa för att rädda en annan?
82. Sofokles – **valfritt verk**, till exempel: *Kung Oidipus* – Kan man undkomma sitt förutbestämda öde? Följ Oidipus när han nystar upp den förskräckliga historien om fadermord och incest som slutar hos honom själv.
83. Solsjenitsyn, Alexander, *En dag i Ivan Denisovijs liv* – Om det grymma livet i ett sovjetiskt arbetsläger på 1950-talet.
84. Sorokin – **valfritt verk**, till exempel: *I den heliga Rysslands tjänst* – Rysk dystopi. I ett framtida superisolerat Ryssland bekämpar säkerhetsmannen Komjaga brott mot ordningen i riket.
85. Stridsberg, Sara – **valfritt verk**, till exempel: *Drömfakulteten* – Ett tillägg till sexualteorin – Aktuell förnyelse av den svenska litteraturen och dessutom i dialog med en av ninjafeminismens förgrundsfigurer.
86. Strindberg, August – **valfritt verk**, till exempel: *Ett drömspel* – Dramat som gjort Strindberg känd

- utomlands. Drömlig pjäs om människan och livet, eller: *Fadren* – pjäs om otrohet och faderskap och en misstanke som tar huvudpersonen hela vägen in i vansinnet, eller *Fröken Julie* – en svensk *Romeo och Julia* med lika tragiska förtecken.
87. Sundström, Gun-Britt, *Maken*, En roman om ett förhållande och om alla upp- och nedgångarna i det.
 88. Swift, Jonathan, *Gullivers resor* – Allegorisk reseberättelse där Gulliver reser till den ena märkliga ön efter den andra och häpnar över hur annorlunda allt är, samtidigt som han ser sig själv speglas i allt han möter.
 89. Sylvia Plath: *Glaskupan* – En nittonårig flicka vinner ett pris i en skrivartävling och får praktisera på ett förlag i New York. En modern klassiker om krossade författardrömmar och en ung kvinnas sammanbrott.
 90. Thoreau, Henry David – **valfritt verk**, till exempel: *Walden* – I mitten av 1800-talet lämnade Thoreau civilisationen och byggde en liten stuga i skogen där han sedan levde i två års tid. Här är boken som berättar varför du också borde flytta ut i skogen!
 91. Tjechov – **valfritt verk**, till exempel: *Körsbärsträdgården* – Rysk dramatik. En stillsam skildring som sjuder under ytan av stolthet, bitterhet, envishet och desperation. En aristokratisk kvinnas kamp för att bevara allt som det var, trots att samhället och förändringen knackar på dörren.
 92. Tolkien, J.R.R. – **valfritt verk**, till exempel: *Härskarringen* – Lade grunden för en stor del av fantasy-genren genom ett fiktivt epos om en värld som föregår vår.
 93. Tolstoj, Leo – **valfritt verk**, till exempel: *Anna Karenina* – Läs en av 1800-talets stora kärleksromaner, om en kvinna som försöker bryta sig loss från äktenskapliga och sociala konventioner och leva ut sin passion i en fri förbindelse.
 94. Voltaire, Francois: *Candide* – Som en 1700-talets Forrest Gump tar sig Candide ut i världen på jakt efter sin stora kärlek Kunigunda. Rappt, satiriskt, roligt och tänkvärt om vad som egentligen är viktigt i livet.
 95. von Goethe, Wolfgang – **valfritt verk**, till exempel: *Den unge Werthers lidanden* – Ett av de verkligt stora romantiska verken. Brevroman med så överhettade känslor att det redan från början är uppenbart att allt kommer att sluta med stor tragedi.
 96. Vonnegut, Kurt – **valfritt verk**, till exempel: *Slakthus 5* – Kultbok om krigets fasor, livets mening och vad som händer om man skaffar sig ett oväntat utanförsperspektiv. SF möter existensialism.
 97. Wilde, Oscar, *Dorian Grays porträtt*, Klassisk skildring av moraliskt förfall med övernaturliga inslag från en av Storbritanniens vassaste pennor.
 98. Woolf, Virginia – **valfritt verk**, till exempel: *Orlando* – Följ Orlando genom historien – en märklig individ som dels är odödlig, dels byter kön och därför upplever vissa tidsåldrar som man och andra som kvinna.
 99. Yates, Richard – **valfritt verk**, till exempel: *Easter Parade*, ”Neither of the Grimes sisters would have a happy life, and looking back it always seemed that the trouble began with their parents' divorce.”
 100. Zola, Émile – **valfritt verk**, till exempel: *Thérèse Raquin* – Mord för kärleks skull, kan det vara något? Absolut inte efter det att du läst detta mästerverk av naturalisten Zola.